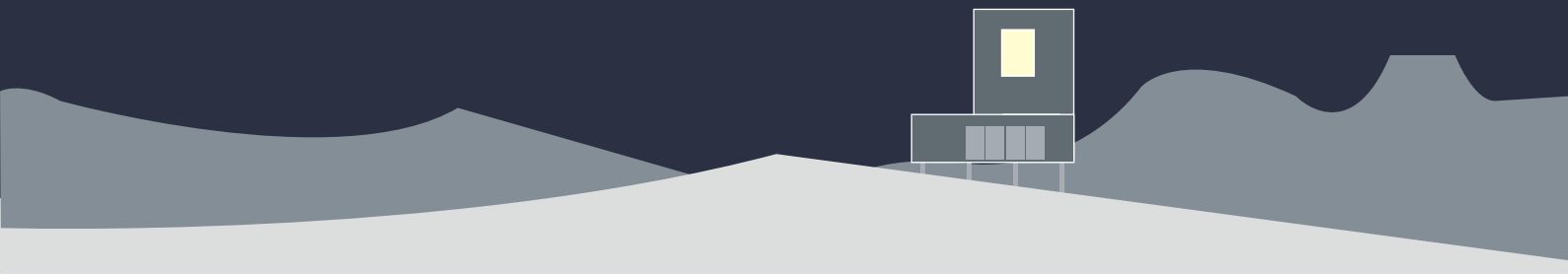
VALUE INVEST KOREA

2018년 06월 둘째주



비피유홀딩스

eWBM

와이랩

얍컴퍼니

씨네룩스

새로운 형태 AI '인공감성지능' 개발 착수

■ 새로운 형태 AI '인공감성지능' 개발 착수

- 최근 미국 국립 과학 재단(NSF)의 지원을 통해 산학 협력 연구센터(IUCRC) 프로그램의 하나인 '클라우드 자율 컴퓨팅 센터(CAC, The Cloud and Autonomic Computing Center)' 와의 협력 프로그램에 초청
- 애리조나 주립대학교 후원으로 '인공감성지능' 분야를 선도하는 입장에서 향후 오픈 소스 공동 개발을 추진할 예정
- CAC는 비피유홀딩스의 인공지능 리서치 및 기술력에 대해 매우 훌륭하게 평가
  → 환자들의 감정과 기분을 평가하는 건강관리와 관련, 매우 앞선 잠재력 보유
- 실무적으로 추가 작업을 완료
- '주체 인식 분석(Entity Recognition Analysis)'을 통해 일반 대중 및 조직체와 더불어 개개인과 각 브랜드 주체에 대한 분석 서비스를 제공 가능

※ 클라우드 자율 컴퓨팅 센터 CAC , The Cloud and Autonomic Computing Center
'애리조나 주립 대학교'·'플로리다 주립 대학교'·'텍사스 기술 대학교' 와 '미시시피 대학교' 의 연구 과제를 통합 관리하는 미국 국립 과학 재단의 공식적인 지원을 받고 있는 기관

참고 : 글로벌경제신문

생체인식 글로벌 인증 FIDO, eWBM 활동

■ 생체인식 글로벌 인증 FIDO, eWBM 활동
- FIDO 한국 워킹 그룹 이더블유비엠. 보안 시스템온칩 개발
- FIDO2.0을 지원하는 보안 시스템온칩 MS500을 개발
- MS500칩이 내장된 USB 사용시 PC인증부터 웹브라우저 로그인까지 가능
- 솔루션은 PC나 노트북 내장 및 USB와 같은 동글로 휴대 가능

참고 : 전자신문

'슈퍼스트링', 2018 차세대 게임콘텐츠 제작지원 사업 선정

■ '슈퍼스트링', 2018 차세대 게임콘텐츠 제작지원 사업 선정

- 모바일게임 '슈퍼스트링'이 한국콘텐츠진흥원(KOCCA)이 지원하는 '2018년 차세대 게임콘텐츠 제작지원 사업'에 선정
- '슈퍼스트링'은 와이랩에서 제작한 유명 웹툰 아일랜드, 신암행어사, 부활남, 테러맨, 심연의 하늘, 신석기녀 등에 나오는 주인공들이 하나의 세계관 아래 등장하는 통합 유니버스 프로젝트
- 한국콘텐츠진흥원에서 주관하는 '2018년 차세대 게임콘텐츠 제작지원' 사업은 국내 게임을 대표할 차세대 게임콘텐츠 제작 및 수출을 돕는 지원 사업으로, 업계 전문가로 구성된 평가위원회의 심사를 거쳐 글로벌, 시장선도형, 스타트업 분야에서 총 26개의 게임을 지원대상으로 선정
- '슈퍼스트링'은 오는 2019년 출시를 목표로 개발 중

참고 : 글로벌경제, 게임포커스

하루 7만건 주문, 스타벅스 '사이렌오더'

■ 하루 7만건 주문, 스타벅스 '사이렌오더'

- 2013년에 출시된 지 5년만에 전체의 13%에 해당하는 기대 이상의 높은 판매비중 차지
- 출시 초기에 전체 주문 건수 대비 0.5% 판매 비중을 나타냈지만 현재 많은 매장은 최대 25%를 기록하며 '스타벅스 마니아'들에게 필수 앱으로 통할 정도로의 인기
- 해외에서도 큰 관심을 얻고 있음.
  → 전세계 스타벅스 중에서 스타벅스 코리아가 최초인만큼 다른 국가에서 한국의 디지털 기술에 큰 관심
- 스타벅스 본토인 미국 시애틀에서도 관련 기술을 배우기 위해 한국 방문
  → 실제 스타벅스 코리아가 사이렌 오더를 처음 개발한 이후 해외에서 속속 벤치마킹

참고 : 비즈트리뷰, 브릿지경제

서울	CGV 강변, 구로, 대학로, 명동역 씨네라이브러리, 신촌 아트레온, 압구정 여의도, 용산아이파크몰 롯데시네마 건대입구, 신도림, 월드타워 메가박스 코엑스 대한극장, 씨네큐브, 상상마당 시네마, 아트나인, 아트하우스 모모, 에무시네마 필름포럼, 더숲 아트시네마, KU시네마테크		
인천/경기	CGV 인천, 동수원, 소풍, 오리, 평촌 메가박스 백석 인천 영화공간 주안, 파주 명필름 아트센터(파주), 파주 헤이리시네마		
대전/충청	CGV 대전, 천안펜타포트, 청주(서문) 롯데시네마 청주 대전아트시네마		
강원	CGV 춘천 강릉독립예술극장 신영	광주/전라	CGV 광주터미널 광주극장, 전주 디지털 독립 영화관
대구/부산 경상	CGV 대구, 서면 롯데시네마 광복관, 센텀시티 부산 영화의 전당, 안동 중앙시네마, 창원 씨네아트 리좀		

<류이치 사카모토: 코다> 개봉

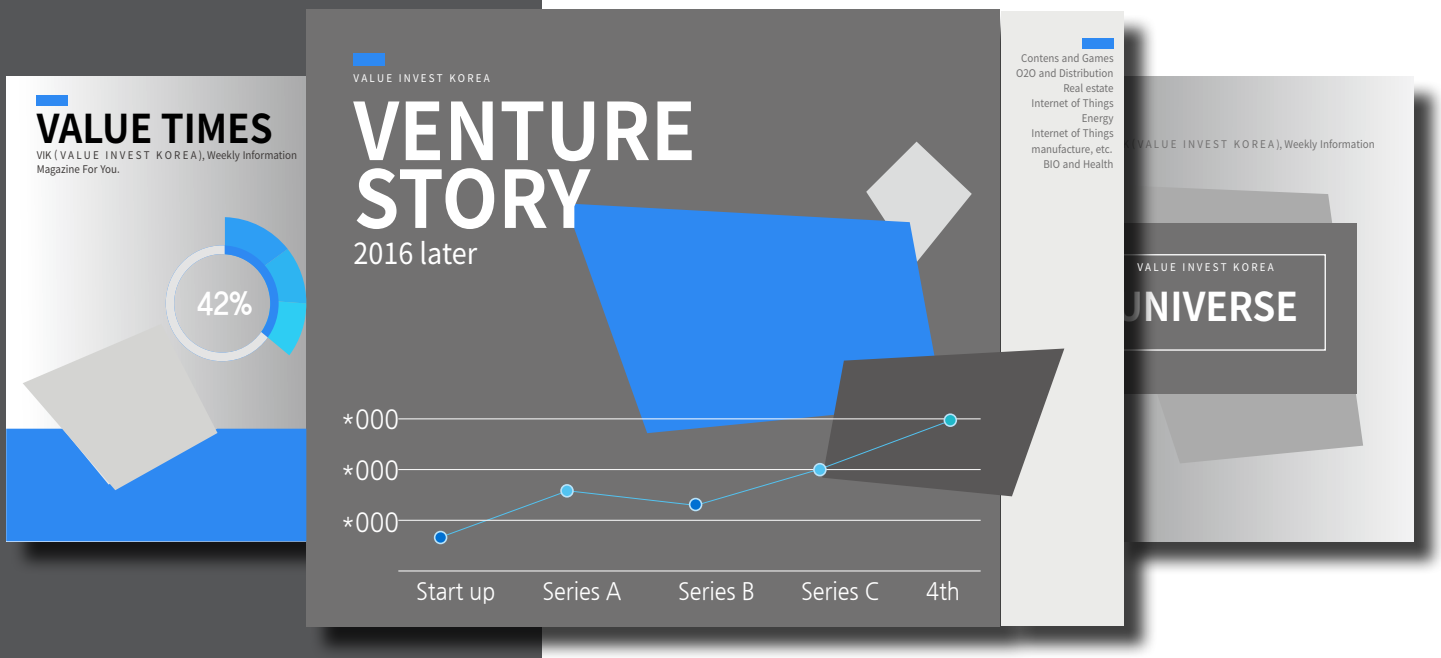
■ 〈류이치 사카모토: 코다〉 개봉
- 개봉일 : 2018년 06월 14일
- 수입/배급 : 씨네룩스
- 류이치 사카모토의 베일에 쌓인 5년의 기록
- 코다 굿즈 판매 : 씨네룩스 X 이나피스퀘어
→ 영화의 감동을 굿즈로 간직 / 온라인 셀렉트샵 29CM

참고 : 씨네룩스 페이스북

VALUE INVEST KOREA

VENTURE STORY

제47회 2018.06.14



● 벤처 아닌 일반 中企도 크라우드펀딩 가능해진다

벤처 아닌 일반 中企

크라우드펀딩 가능해진다

크라우드펀딩

대중을 뜻하는 크라우드(Crowd)와 자금 조달을 뜻하는 펀딩(Funding)을 조합한 용어로, 온라인 플랫폼을 이용해 다수의 대중으로부터 자금을 조달하는 방식을 말한다.
초기에는 트위터, 페이스북 같은 소셜네트워크서비스(SNS)를 적극 활용해 '소셜 펀딩'이라고 불리기도 했다.

크라우드 펀딩은 종류에 따라

▷후원형
▷기부형
▷대출형
▷지분투자형(증권형)

등 네 가지 형태로 나뉜다.

- 금융위, 자본시장법 개정 추진… 모집한도 年7억→20억으로 늘려
- 창업 기업이나 벤처기업이 아닌 일반 중소기업도 크라우드펀딩으로 자금을 조달할 수 있게 됨.(기업 한 곳당 연간 펀딩 한도도 두 배 이상으로 늘어남)
- 크라우드펀딩은 중개 플랫폼을 통해 불특정 다수의 투자를 모집하는 것으로 주식 공모와 비슷하지만 증권신고서 제출 의무가 면제되는 등 공모 규제를 받지 않음.
- 크라우드펀딩의 건수와 조달 금액은 도입 첫해인 2016년 각각 115건, 174억 원에서 지난해 183건, 278억 원으로 증가했다. 중개업체 수도 2016년 8곳에서 올해 14곳으로 늘어남.
- 금융위는 크라우드펀딩이 중소기업의 새로운 자금 조달 시장이 될 수 있다고 보고 현재 창업 7년 이내의 기업, 벤처·이노비즈·사회적기업으로 제한된 증권 발행 자격을 사업보고서 제출 대상 법인을 제외한 모든 중소기업으로 확대하는 방향으로 자본시장법을 개정하기로 했음.
  (단, 현재와 마찬가지로 금융, 보험, 부동산, 사행성 업종은 제외)
- 기업당 펀딩 한도도 연간 7억 원 이하에서 15억~20억 원으로 늘림.
- 중개업체의 발행기업에 대한 경영자문과 중개비용의 발행기업 증권 대납을 허용하는 등 중개업체에 대한 규제도 완화
- 크라우드펀딩이 중소기업의 성장을 지원하는 자금 조달 시장으로서의 역할을 보다 안정적으로 수행할 수 있도록 적극적으로 제도를 개선할 것